



Aprobat:

Decizia Senatului din 25.08.2021 (p.v.nr.1)



Metodologia de stabilire și repartizare a normelor științifico-didactice

I. Dispoziții generale

1. Metodologia de stabilire și repartizare a normelor științifico-didactice reglementează:
 - a) modul de repartizare a normelor științifico-didactice pentru toate cadrele didactice din AMTAP;
 - b) organizarea și desfășurarea procesului intern de repartizare a normelor științifico-didactice, reieșind din specificul domeniului de formare profesională;
 - c) monitorizarea și controlul îndeplinirii normelor științifico-didactice.
2. Metodologia de stabilire și repartizare a normelor științifico-didactice (în continuare Metodologie) este elaborată în conformitate cu art. 79 alin. (3) lit.c), art.103, 104, 117 alin.(1) lit.a) și c), art.119 din Codul educației, nr.152 din 17 iulie 2014, art.298 (1) din Codul muncii nr.154 din 28 martie 2003; Regulamentul instituțional de normare didactică aprobat de Senatul AMTAP.
3. Numărul posturilor pentru personalul didactic se stabilește diferențiat pentru fiecare an universitar de Senat, în funcție de specificul unităților de curs/modulele semestriale stabilite în Planurile de învățământ pentru fiecare domeniu/specialitate, contingentul de studenți, resursele financiare.
4. Metodologia stabilește criteriile, normele, responsabilitățile și structura normelor științifico-didactice a personalului/cadrului didactic și de conducere și principiile de repartizare a **normei** didactice.
5. Prin personal didactic /cadre didactice, în sensul prezentei Metodologii, se înțelege: personalul științifico-didactic, personalul științific și personalul didactic conform prevederilor art.117 alin.(1) lit.a), b) și c) din Codul educației, personalul de conducere care realizează activitate didactică de predare.
6. Prin norma didactică în sensul prezentei Metodologii, se înțelege: norma științifico-didactică prevăzută de art.119 alin.(1) din Codul educației, reieșind din unitățile de curs/modulele semestriale stabilite în Planurile de învățământ pentru fiecare program de studiu aprobate corespunzător de Senat.
7. Scopul prezentei Metodologii este asigurarea reglementării activităților realizate de către personalul didactic și de conducere, **reieșind din specificul domeniului de formare profesională**, în scopul organizării și desfășurării unui proces educațional echitabil și de calitate în cadrul AMTAP.
8. Responsabilitatea AMTAP vizează formarea profesională a specialiștilor calificați cu studii superioare în domeniile muzicii, artei teatrale, coregrafice, multimedia, artelor plastice și decorative, designului și culturologiei, dar și în pregătirea viitoarelor cadre didactice pentru sfera culturii și artelor.

II. Componentele procesului de repartizare a normelor

9. Stabilirea și repartizarea normelor didactice personalului didactic are la bază **volumul total de ore de contact direct** cu studenții, incluse în Planurile de învățământ elaborate și aprobate pentru fiecare specialitate/domeniu. Aprobarea volumului suplimentar de ore se va efectua prin emiterea, anual, a unui ordin de către rectorul AMTAP în baza deciziei Senatului, în baza normativelor aprobate.

10. Repartizarea normelor didactice este un proces complex, se desfășoară **anual** până la începutul anului de studii, și include repartizarea orelor cadrelor didactice din activitățile didactice generale și **specifice** (ore de grup, individuale, activități unice) și se realizează în 2 etape:

- a) pentru anii de studii II-IV – normele pentru noul an de studii se repartizează până la 1 iulie, cu prezentarea informației conducerii/ subdiviziunilor responsabile;
- b) pentru anul I de studii – ulterior perioadei de admitere, în dependență de rezultatele înmatriculării, până la 30 septembrie al anului nou de studii se prezintă precizările referitor la normarea științifico-didactică.

11. Responsabilități:

11.1 Șeful de catedră/departament:

- a) asigură repartizarea normelor didactice personalului didactic în baza orelor de contact direct din Planurile de învățământ;
- b) generalizează informația privind repartizarea normelor pentru cadrele didactice, la nivelul subdiviziunii de care este responsabil;
- c) asigură controlul corespunderii orelor de contact direct repartizate conform Planurilor de învățământ;
- d) prezintă repartizarea normelor subdiviziunii spre coordonare și aprobare;

11.2 Prodecanul pentru activitatea didactică asigură:

- a) verificarea corespunderii/plenitudinii volumului de ore repartizate cadrelor didactice, pe unități de curs, cu volumul orelor de contact direct din Planurile de învățământ;
- b) coordonarea și reflectarea normelor repartizate în orarul orelor de grup și orele orelor individuale;

11.3 Decanul facultății:

- a) avizează normele repartizate fiecărui cadru didactic;
- b) generalizează și verifică repartizarea normelor didactice la nivel de facultate.

11.4 Prorector pentru activitatea didactică:

- a) aprobă normele repartizate fiecărui cadru didactic ulterior avizării de către decanul facultății;
- b) răspunde pentru organizarea, verificarea și centralizarea repartizării normelor didactice la nivelul instituției;
- c) pregătește întocmirea proiectului deciziei pentru aprobare la CDSI și Senat.

11.5 CDSI/Senatul examinează și aprobă formarea și repartizarea normelor didactice.

11.6 Rectorul emite ordinul de aprobare a normelor didactice în baza deciziei CDSI/Senatului.

12. Documentația procesului de repartizare a normelor didactice reprezintă totalitatea documentelor de tip reglator de organizare în cadrul instituției și include:

- a) **Formularul de stabilire și repartizare a normei didactice anuale (per cadru didactic)** (conform Anexei nr.1) – reflectă denumirea unității de curs, volumul total al normei repartizate inclusiv: la locul de bază și, după caz, cumulurile interne (în alte subdiviziuni),

care se semnează de către cadrul didactic, șeful catedrei/departamentului și se coordonează cu șeful ierarhic. Termenul limită de prezentare – 25 august.

- b) **Formularul de stabilire și repartizare a normei didactice anuale, la nivelul catedrei/departamentului** (conform Anexei nr.2 – Tabel excel) – include generalizarea la nivelul subdiviziunii a volumului total de ore de contact direct din Planurile de învățământ ale domeniului de responsabilitate. Termenul limită de prezentare – 1 septembrie.
- c) **Formularul Repartizarea orelor pe unități decurs/discipline (la nivelul catedrei/secției/departamentului)** (conform modelului din Anexa nr.3) – include generalizarea la nivelul subdiviziunii a volumului total de ore, inclusiv: ore de curs, ore practice, ore individuale, cu indicarea tuturor părților implicate: cadru didactic, maestru de concert, student.
- d) **Formularul privind generalizarea normelor repartizate la nivelul instituției** – include informația privind unitățile de curs repartizate, care ulterior, se aprobă de Rector prin emiterea ordinului, cu avizul Senatului. Termenul limită de prezentare – 10 septembrie.

III: Criterii și condiții de formare și repartizare a normelor

13. Șefii de catedră/ departament repartizează norma didactică personalului didactic de bază/ titular în mod prioritar. Ulterior, volumul de ore poate fi repartizat personalului didactic ce dispune de calificarea corespunzătoare, angajat prin cumul intern sau cumul extern.

14. Concomitent cu repartizarea normei personalului didactic de predare, pentru unitățile de curs, care se realizează obligatoriu cu suportul **maestrului de concert** (instrumentist și/sau vocalist) / **maistrului de instruire (la FAPDD / acompaniator la FAM, FATCM)**, șeful de catedră/ departament va asigura repartizarea normei didactice numărului necesar de maeștri de concert/ maiștri de instruire, în funcție de volumul orelor de contact direct reflectate în Planurile de învățământ, specificul organizării unității de curs.

15. Senatul stabilește/ revizuieste normele științifico-didactice efective, în funcție de programul de studii, ponderea disciplinelor fundamentale, de specialitate, de formare a competențelor generale, de orientare socio-umanistică – obligatorii și opționale, de mărirea formațiunilor de studii și de performanțele cadrelor științifico-didactice.

16. În baza planurilor de învățământ și a contingentului de studenți, decanul facultății în coordonare cu șefii departamentelor, aplicând criteriile de optimizare elaborează și prezintă Lista formațiunilor de studii. Rectorul aprobă Lista formațiunilor de studii, prin emiterea unui ordin până la 30 septembrie.

17. În scopul asigurării eficienței economice în condițiile activității universitare cu autonomie financiară, pentru normarea sarcinilor didactice, de regulă, la începutul anului de studii se constituie formațiunile de studiu (grupele academice), în funcție de următoarele criterii:

- a) grupe academice **singulare** – formațiuni la o singură specialitate cu contingentul de studenți la fiecare an de studii, ce pot conține 3-25 studenți la ciclul I, licență și la ciclul II, master;
- b) grupe academice **comune** - formațiuni de 7-15 studenți înmatriculați la fiecare an de studii la diferite specialități;
- c) grupe academice **pentru serii de studii (torente)** – formațiuni compuse din grupe academice singulare/grupe comune, pentru repartizarea *orelor de curs* în serii cu contingent de peste 30 studenți, numărul și mărirea cărora depind de specificul programului de studii și capacitatea auditorială.
- d) grupe academice **pe unități de curs** (discipline) comune – formațiuni de studii a *grupelor comune* de până la 15 studenți, compuse din formațiuni de specialitate cu număr mai mic de studenți sau din contingentul de studenți de la diferiți ani de studii (de ex: Măiestrie de concert, Ansamblu).
- e) **subgrupe academice** - formațiuni cu contingent de până la 15 studenți, pentru repartizarea orelor practice/ de laborator la disciplinele de specialitate, limbi moderne. Volumul de ore didactice din planurile de învățământ stabilit la disciplina indicată, va fi prevăzut pentru fiecare subgrupă.

18. În cazul unităților de curs fundamentale (teoretice), sau de orientare socio-umană, sau modulul psiho-pedagogic, organizate în grupe academice comune sau pe discipline comune sau pentru serii, formarea și repartizarea normei științifico-didactice obligatoriu se va efectua cu aplicarea criteriilor de optimizare – 1 oră convențională pentru 1 oră academică din fondul prevăzut de Planul de studii pentru o grupă academică singulară la disciplina respectivă .

19. Pentru disciplinele (de specialitate) din planurile de învățământ care se realizează în mod individual (ore individuale), repartizarea orelor se efectuează per student, inclusiv cu respectarea pct.13 din prezenta Metodologie, după caz.

20. Pentru cursurile opționale se va efectua la formarea grupei academice de minim 5 studenți, în baza informațiilor din Contractele anuale de studii al studenților.

21. Normarea orelor la disciplinele la libera alegere și/sau a Modulului psiho-pedagogic, se va efectua doar la formarea grupei academice de minim 15 studenți, în baza cererilor studenților avizate de Decanul facultății și informațiilor din Contractul anual de studii al studentului. De regulă, cererile cu privire la solicitarea studierii cursurilor la libera alegere și/sau a Modulului psiho-pedagogic, se depun la decanate pentru perfectarea Contractului anual de studii și sunt transmise catedrelor/departamentelor vizate în primele 10 zile ale anului de studii.

22. Norma didactică auditorială și neauditorială se constituie din orele finanțate **din buget și din taxă pentru studii**. Șefii de catedră/ departament sunt obligați să asigure normarea anuală de bază a cadrului didactic titular (angajat în funcție de bază), la nivelul normei didactice de bază, pe categorii de personal, ce include cumularea activităților didactice auditoriale, neauditoriale, de cercetare, creație artistică, sportive, metodice, ce constituie **35 de ore astronomice** pe săptămână, sau în total **1470 de ore astronomice** în **10 luni de muncă** (o lună - cca 4,2 săptămâni).

23. Criterii de repartizare a normei didactice personalului didactic nu trebuie să depășească 1,25 norme didactice. În cazul asigurării insuficiente cu cadre, rectorul AMTAP, poate stabili un volum maxim de lucru de până la 2,0 norme didactice. Personalul de conducere (inclusiv rectorul, prorectorii, decanii, prodecanii, șefii de catedre/departamente, președintele Consiliului științific, directorul școlii doctorale) poate să desfășoare activitate didactică în timpul orelor de program astfel încât norma totală (administrativă și didactică) să nu depășească 1,5 unități. Nu se permite personalului de conducere cumularea atribuțiilor altor funcții în orele de program. Aprobarea volumului suplimentar de ore se va efectua prin emiterea unui ordin de către rectorul AMTAP în baza deciziei Senatului, în care se va indica unitatea de curs, numărul suplimentar de ore și perioada pentru care este valabil ordinul.

Capitolul III: Modul specific de repartizare a normelor

24. Repartizarea normelor pentru unitățile de curs de specialitate organizate obligatoriu în mod specific se va efectua în funcție de specificul fiecăreia curs.

25. Unitățile de curs **de specialitate** care nu pot fi organizate conform reglementărilor de bază și, în mod obligatoriu, necesită condiții specifice de organizare se caracterizează prin următoarele:

- a) se realizează cu implicarea mai multor categorii de profesioniști (personal pedagogic, maestru de concert, maistru de instruire/acompaniator (instrumentist);
- b) se organizează și desfășoară într-un mod specific, unic, de la caz la caz – în pereche pentru 2 studenți (duet) sau pentru 4 studenți (cvartet);
- c) se realizează individual cu fiecare student, cu asistarea de la 1-3 maeștri de concert (instrumentist și/sau vocalist), maistru de instruire/acompaniator-instrumentist;
- d) se organizează și se desfășoară concomitent pentru două specialități și simultan cu studenți din diferiți ani de studiu.

26. Modul specific de organizare a unităților de curs, ce influențează repartizarea specifică a normelor se prezintă în **Anexa nr.4** și se referă la:

- a) Ore individuale – se realizează individual cu fiecare student, după caz: (i) cu asistarea unui maestru de concert (de regulă - instrumentist); (ii) cu asistarea a 2 maeștri de concert (instrumentist și vocalist); (iii) cu suportul de la 1 - 4 maeștri de concert, în conformitate cu programul ales); (iv) cu suportul unui maistru de instruire (la FAPDD);
- b) Ore practice de grup – (i) cu asistarea unui maestru de concert (de regulă – instrumentist pianist); (ii) pentru cvartet – după caz, cu asistarea a 1, 2 sau 3 maeștri de concert (instrumentist); (iii) pentru orchestră – sunt realizate concomitent cu toți anii de studii, cu asistarea maeștrilor de concert – acompaniatori (instrumentist), la necesitate, dacă sunt insuficienți studenți la anumite instrumente sau ca număr; (iv) pentru clasa corală /ansamblu coral - cu asistarea a unui maestru de concert (instrumentist) și, după caz, până la 4 maeștri de concert (vocaliști) dacă dintre studenți sunt insuficiente cele 4 tipuri de voci; (v) cu suportul unui maistru de instruire (la FAPDD) sau maestru de concert (instrumentist) acompaniator (la FATCM); (vi) cu prezența unui model (la FAPDD); (vii) cu studenți de la 2 specialități sau de la ani de studii diferiți.
- c) Ore în pereche (pentru duete) - se realizează în pereche - cu 2 studenți. În cazul numărului impar de studenți la curs, duetul se completează cu ajutorul profesorului în rolul de acompaniator;

27. Pentru unitățile de curs care necesită antrenarea *mai multor tipuri de maeștri de concert (instrumentist și/sau vocalist)* în cazul în care, dintre studenți nu vor putea fi asigurate toate tipurile de instrumente/voci necesare pentru realizarea programului se va angaja numărul necesar de maeștri de concert (de ex.: cvartet, orchestra simfonică, fanfara, ansamblu cameral, clasa corală...)

28. Până la antrenarea maeștrilor de concert/maistrului de instruire, șeful catedrei/ departamentului va prezenta spre aprobare Rectorului o Notă de argumentare privind angajarea suplimentară a personalului didactic de suport cu indicarea: unităților de curs, factorilor/condițiilor ce impun angajarea suplimentară, numărului și categoriilor de specialiști și alte aspecte specifice. Nota de argumentare se avizează de decanul facultății.

29. În cazul unităților de curs (orchestra, fanfara...), precum și unitățile de curs organizate de FATCM, se va angaja maestru de concert - acompaniator (de regulă, instrumentist), respectiv repartizarea normelor didactice va lua în considerare aspectele specifice privind modul de realizare și implicare.

Capitolul IV: Controlul și monitorizarea

30. Volumul de muncă a fiecărui cadru didactic (inclusiv persoanele angajate prin cumul) este înregistrat în **Formularele de stabilire și repartizare a normei științifico-didactice anuale** și Planul individual de activitate se aprobă de persoanele responsabile de procedura respectivă (se indică în formularele aprobate prin ordinul rectorului întocmit pentru întregul an de studii, în conformitate cu planul de activitate al catedrei/ departamentului.

31. Planul individual de activitate conține următoarele compartimente: activitatea didactică auditorială, activitatea didactică neauditorială, activitatea metodică și activitatea științifică, de creație artistică/sportivă, alte aspecte de activitate, cuantificate în ore convenționale cu indicarea termenelor realizării acestora.

32. Planurile individuale de activitate ale personalului didactic sunt examinate la ședința catedrei/ departamentului, avizate de conducerea subdiviziunii respective și aprobate de către decan. Planul individual de activitate al șefului catedrei/ departamentului este avizat de decan și aprobat de către prorectorul responsabil de activitatea didactică și prorectorul responsabil de activitatea științifică și de creație.

33. În planul individual de activitate pot fi introduse modificări pe parcursul anului, la necesitate, în baza deciziei catedrei/ departamentului doar după operarea schimbărilor respective în *Formularele de stabilire și repartizare a normei didactice anuale* și aprobarea lor de persoanele responsabile de procedura respectivă.

34. Evaluarea și evidența realizării normelor didactice, științifice, metodice a cadrelor didactice, științifico-didactice și științifice se efectuează semestrial și/sau anual la ședința catedrei/ departamentului și se aprobă la ședința Consiliului facultății.

35. Norma timpului de lucru pentru cadrul didactic este de 1470 ore, stabilită în *Regulamentul privind normarea activității științifico-didactice* este obligatorie pentru îndeplinire.

36. Personalul didactic (angajați titulari și prin cumul) prezintă, semestrial și anual, rapoarte despre realizarea normei repartizate șefului de departament/catedră.

37. Monitorizarea realizării normei științifico-didactice este efectuată de către departament, Secția studii, Secția managementul calității și Secția știință, creație și activitate extracurriculară.

38. În cazul nerealizării normei științifico-didactice anuale, planificate conform Anexei nr. 1, în condițiile autonomiei financiare, administrația AMTAP poate opera modificări în salarizarea angajatului respectiv în baza sarcinii efectiv realizate.

39. Punerea în aplicare a prevederilor prezentei Metodologii se va efectua din contul și în limita mijloacelor financiare aprobate anual.

DISPOZIȚII FINALE

40. După caz, ponderea activității didactice (auditoriale și neauditoriale) poate fi modificată (majorată sau diminuată) din contul orelor pentru activitatea metodică, științifică și de creație în conformitate cu Planul de învățământ la programele de studii și Planul de activitate științifică și de creație al AMTAP.

41. Prezenta Metodologie se aplică și este obligatorie pentru toată comunitatea academică a AMTAP, începând cu anul universitar 2021-2022.

42. Modificările și completările ulterioare la prezenta Metodologie intră în vigoare din momentul aprobării acestora de către Senat.

Facultatea _____

Departamentul _____ Catedra _____

APROB:
Prim Prorector activitatea didactică AMTAP _____

REPARTIZAREA NORMEI DIDACTICE

pentru anul universitar _____

a profesorului _____, funcția _____ Norma didactică: _____ ore/an
Mastru de concert/Maistru de instruire _____ ore/an

Capitol	Disciplina / Activitatea	Specialitatea /Numele, prenumele Studentului	Grupa	Limba de predare	Anul de studii	Forma de studii	Numărul de studenți	Auditoriale					Total ore neauditoriale	Total Norma repartizată Nr. ore ale maestrului de concert/ Maistru de instruire	Activitatea Maistrului de concert/ Maistru de instruire					
								Curs/prelegeri	Leții practice/ Lucrări de laborator	Consultații	Ore individuale	Total ore auditoriale				Stagii de practică	Evaluare finală (Examen /Vizionare/Spectacol)	Teze	Alte activități	
A	B		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
I																				
Angajat _____ (titular/ cumul extern/ cumul intern)																				
Total sarcina didactică anuală - titular																				
Semestrul I																				
<i>Ciclul I: Total Semestrul I</i>																				
1																				
2																				
...																				
<i>Ciclul II: Total Semestrul I</i>																				
1																				
2																				
...																				
Semestrul II																				
<i>Ciclul I: Total Semestrul II</i>																				
1																				
2																				
...																				
<i>Ciclul II: Total Semestrul II</i>																				
1																				
2																				
...																				
II																				
Activitate prin cumul intern/extern la subdiviziunea _____																				
Semestrul I																				
<i>Ciclul I: Total Semestrul I</i>																				
1																				
2																				
...																				
<i>Ciclul II: Total Semestrul I</i>																				
1																				
2																				
...																				
Semestrul II																				
<i>Ciclul I: Total Semestrul II</i>																				
1																				
2																				
...																				
<i>Ciclul II: Total Semestrul II</i>																				
1																				
2																				
...																				
Total																				
inclusiv: titlu Ciclu I																				
Ciclu II																				
cumul intern Cicl. I+Cicl. II																				
Șc. Doctorală																				
																		0		

Responsabil: Angajatul: profesor universitar _____ Mastru de concert _____
(nume, prenume) (semnătura) (semnătura)

Coordonat: Șeful catedrei _____ Șeful departamentului _____
(nume, prenume) (semnătura) (nume, prenume) (semnătura)

Decan _____
(nume, prenume) (semnătura)

Ciclul II

Ore de grup (practice)

Nr. d/o	Disciplina	Instrument / Nr. studenți		Anul de studii	Nr. de ore practice			Profesor
					Sem.1	Sem.2	Total	
Ciclul I (IV) + Master I								
	Total ore de grup (practice) C. II						xx	

*Total ore = Orele conform Planului de învățământ

Ore individuale

Nr. d/o	Disciplina	Instrument	Student	Anul de studii	Nr. de ore individuale			Profesor
					Sem.1	Sem.2	Total	
Anul I								
	Total ore individuale, c. II						xx	

*Total ore = Orele conform Planului de învățământ

Șef departament/secție/catedră _____

Lista unităților de curs organizate în mod specific

Nr. Ord	Denumirea unității de curs	Planul de învățământ		Descrierea modului specific de desfășurare
		Semestrul de studii (Ciclul I: sem. I-VIII, Ciclul II: M1, M2)		
Facultatea Artă Muzicală				
I Departamentul Pian				
Pian Special				
1	Instrument și lectura la prima vizită	2019/2020	I = P + Student	
		CI: Sem.I-VI câte 45 ore/sem.	Se realizează Individual per student	
2	Duet de pian	2019/2020	I = P+2 Studenți	
		CI: Sem.I-II câte 30 ore/sem.	Se realizează în pereche - cu 2 studenți. În cazul numărului impar de studenți la curs, duetul se completează cu ajutorul profesorului în rolul de acompaniator.	
		MI: Sem.I-II câte 30 ore/sem.		
3	Măiestrie de concert	2019/2020	I = P + MC inst.+ MC voc.+ Student	
		CI: Sem.I-VIII câte 30 ore/sem.	Se realizează Individual per student cu asistarea unui MC instr. și MC voc. (1-4 persoane, în conformitate cu programul ales)	
		MI: Sem.I-II câte 30 ore/sem.		
4	Practica de creație Practica de Master	2019	I = P+Student	
		MI: Sem.I-II câte 15 ore/sem.	Se realizează Individual per student	
		MII: Sem.III câte 15 ore/sem.		
5	Teza de Master	2019	I = P+Student	
		MII: Sem.III 45 ore/sem.	Se realizează Individual per student	
Pian General				
1	Pian general (toate specialitățile)	2019	I = P+Student	
		CI: Sem.I-IV câte 30 ore/sem.	Se realizează individual per student	
2	Instrument de bază (Pedagogia muzicală)	2019	I = P+ Student (Pian), I=P+Student+MC (instr.)	
		CI: Sem.I-IV câte 30 ore/sem.	Se realizează individual per student, cu asistarea unui MC, după caz, dacă studentul alege pentru specialitate alt instrument (vioară, saxofon ș.a.).	
II Departament Instrumente Orchestrale				
1	Instrument și lectura la prima vizită	2019	I = P + MC inst. + Student	
		CI: Sem.I-VI câte 45 ore/sem.	Se realizează Individual per student, cu asistarea unui MC instr. (pian)	
		CI: Sem.VII - 60 ore/sem.		
2	Instrument/ Instrument + Teza de cercetare	2019/2020	I = P + MC inst. + Student sau I = P + MC inst. + Muzicolog + Student	
		CI: Sem. VIII - 60 ore/sem.	Se realizează Individual per student. Pot fi 2 moduri, în dependență de opțiunea aleasă de Student: a) cu asistarea unui MC instr. (pian) - 100% (se cântă un program de 45 minute, teza de profesionalizare) b) cu asistarea unui MC instr. (pian) - 50% și consultarea conducătorului tezei de cercetare - 50%, (scrie teza de cercetare, cântă un program mai scurt)	
		MI: Sem.I-II câte 45 ore/sem.		

3	Ansamblu cameral (instrumente aerofone, percuție), (harpă, contrabas, chitară)	2019/2020	$G = P + MC \text{ inst.} + Student$
		CI: Sem.III-VIII câte 30 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G), cu asistarea unui MC instr. (pian). În cazul în care dintre studenți nu vor putea fi asigurate toate tipurile de instrumente necesare pentru realizarea programului se vor angaja MC inst. La Chitară MC instr. (pian, IC, IA)
		MI: Sem.I-II câte 30 ore/sem.	
4	Cvartet IC	2019	$G = P + 2 MC \text{ inst.} + 2 Studenți \text{ sau}$ $G = P + 1 MC \text{ inst.} + 3 Studenți$
		CI: Sem.I-VIII câte 30 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G). În cazul în care dintre studenți nu vor putea fi asigurate toate tipurile de instrumente necesare pentru formarea cvartetului se vor angaja MC inst. (violă, violoncel)
5	Orchestra simfonică / Fanfara	2019/2020	$G = P + A \text{ inst.}$
		CI: Sem.I-VII câte 90 ore/sem.	Sunt ore practice în grup (G), realizate concomitent cu toți anii de studii, cu asistarea acompaniatorilor instrumentiști, la necesitate, dacă sunt insuficienți studenți la anumite instrumente sau ca număr. Orchestra simfonică (flaut, oboi, fagot, corn, trombon, percuție, contrabas, violoncel, violă) /Fanfara (flaut, saxofon tenor, corn, bariton, trombon, tubă, percuție)
		MI: Sem.I-II câte 90 ore/sem.	
		CI: Sem.VIII - 90 ore/sem.	
6	Practica orchestrală Practica de Master	2020	$I = P + MC \text{ inst.} + Student$
		MII: Sem.III câte 15 ore/sem.	Se realizează Individual per student cu asistarea unui MC instr.(pian)
7	Teza de Master	2020	$I = P + MC \text{ inst.} + Student$
		MII: Sem.III 45 ore/sem.	Se realizează Individual per student cu asistarea unui MC instr.(pian)
Catedra Muzică populară			
1	Instrument și lectura la prima vizită	2019	$I = P + MC \text{ inst.} + Student$
		Sem.I-VI câte 45 ore/sem.	Se realizează Individual per student, cu asistarea unui MC instr. (pian)
2	Ansamblu + Instrument complementar (cobză)	2019	$G = P + A \text{ inst.}$ $I = P + MC \text{ inst.} + Student$
		Sem.I-VIII câte 30 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) și Individuale (I) -per student, cu asistarea unui MC/Acompaniator (pian)
3	Aranjament folcloric	2019	$I = P + Student$
		CI: Sem V-VIII câte 30 ore/sem	Se realizează Individual per student
4	Dirijat	2019	$I = P + MC \text{ inst.} + Student$
		CI: Sem.III-IV câte 30 ore/sem.	Se realizează Individual per student, cu asistarea unui MC instr. (pian)
5	Canto	2019	$I = P + MC \text{ inst.} + Student$
		CI: Sem I-VIII câte 45 ore/sem	Se realizează Individual per student, cu asistarea unui MC instr. (pian)
6	Practica de descifrări folclorice	2019/2020	$I = P + Student$
		CI: Sem I-II câte 15 ore/sem	Se realizează Individual per student
		MI: Sem.I-II câte 15 ore/sem.	
	Practica de creație	MII: Sem.III câte 15 ore/sem.	
	Practica de Master	MII: Sem.III câte 15 ore/sem.	
7	Teza de cercetare	2019/2020	$I = P + MC \text{ inst.} + Student$
		CI: Sem.VIII 30 ore/sem.	Se realizează Individual per student, cu asistarea unui MC instr. (pian)
	Teza de Master	MII: Sem.III 45 ore/sem.	

III Departamentul Canto Academic și Dirijat			
Canto academic			
1	Canto	2019	I = P + MC <i>inst.</i> + Student
		CI: Sem I-VIII câte 45 ore/sem	Se realizează Individual per student, cu asistarea unui MC instr. (pian)
2	Măiestrie de operă	2019	I = P + MC <i>inst.</i> + Regizor + Student
		CI: Sem.V-VI câte 30 ore/sem.	Se realizează Individual per student, cu asistarea unui MC instr. (pian)și Regizorului (50% din numărul de ore prevăzute de Planul de învățământ
3	LIED	2019	I = P + MC <i>inst.</i> + Student
		CI: Sem V-VIII câte 15 ore/sem	Se realizează Individual per student, cu asistarea unui MC instr. (pian)
4	Clasa de operă	2020	I = P + MC <i>inst.</i> + Regizor + Student
		MI: Sem I-II câte 60 de ore/sem	Se realizează Individual per student, cu asistarea unui MC instr. (pian)și Regizorului (50% din numărul de ore prevăzute de Planul de învățământ
5	Practica de creație Practica de Master	2020	I = P + Student
		MI: Sem.I-II câte 15 ore/ sem. MII: Sem.III câte 15 ore/ sem.	Se realizează Individual per student
6	Teza de Master	2020	I = P + MC <i>inst.</i> + Student
		MII: Sem.III 45 ore/sem.	Se realizează Individual per student, cu asistarea unui MC instr. (pian)
Dirijat			
1	Dirijat	2019	I = P + MC <i>inst.</i> + Student
		CI: Sem.I-II câte 30 ore/sem.	Se realizează Individual per student, cu asistarea unui MC instr. (pian)
2	Citirea partiturilor corale	2019	I = P + Student
		CI: Sem.I-VI câte 15 ore/sem.	Se realizează Individual per student
3	Canto		I = P + MC <i>inst.</i> + Student
		CI: Sem.I-VI câte 15 ore/sem.	Se realizează Individual per student
4	Conducerea corului	2019	I = P + Student
		CI: Sem.VII-VIII câte 15 ore/sem.	Se realizează Individual per student
5	Clasa corală/ Repertoriul coral	2019/2020	G = P+MC <i>inst.</i> +MC <i>Voc.</i> (4 tipuri de voci)
		CI: Sem.I câte 90 ore/sem.	Sunt lecții practice în grup, realizate pentru studenții din Anul I, care studiază repertoriul corului, necesar pentru a se încadra în corul mixt începând cu sem. II, cu asistarea unui MC instr. și 4 MC voc. cu diferite tipuri de voci
		CI: Sem.II-VIII câte 120 ore/sem. MI: Sem.I-II câte 60 ore/sem.	Sunt lecții practice în grup (G), realizate concomitent cu toți anii de studii de la ciclurile I -II, cu asistarea unui MC inst. (pian) și 4 tipuri de voci. În cazul în care nu va fi completat numărul necesar de voci de către studenți, se vor angaja MC vocaliști necesari
6	Lucrul cu corul	2020	I = P + Masterand
		MI: Sem.I-II câte 30 ore/sem.	Se realizează Individual, cu asistarea și consultarea masterandului în procesul de repetiție cu corul pe care îl conduce

7	Practica cor de copii	2019	I = P + Student (Masterand)
		CI: Sem.III-IV câte 15 ore/sem.	Se realizează Individual per student, cu asistarea și consultarea Studentului în procesul de repetiție cu corurile de copii din școlile muzicale
	Practica de asistent	2020	Se realizează Individual per student, cu asistarea și implicarea Masterandului în procesul de predare a obiectului de specialitate
	Practica de Master	2020	Se realizează Individual per student, cu asistarea și implicarea Masterandului în procesul de repetiții pentru susținerea examenului de master
8	Teza de Master	2020	I = P + Masterand+ MC <i>inst.</i>
		MII: Sem.III - 45 ore/sem.	Se realizează Individual per student, pentru studierea programului propus pentru Examenul de Master (Recital) în clasa Dirijat
IV Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz			
Muzicologie și compoziție			
1	Compoziție	2019	I = P + Student
		C I: Sem.I-VIII câte 45 ore/sem.	Se realizează Individual cu studentul
2	Armonie	2019	G = P + Studenții (de la 2 Specialități) I = P + Student
		C I: Sem.I-V câte 45 ore curs/sem./ind.	Se realizează: ore de curs, ore practice - în grup (G) cu studenți de la 2 specialități: Muzicologie și Compoziție și Individual (I) - per student
3	Solfegiu	2019	G = P + Studenții (de la 2 Specialități)
		C I: Sem.I-IV câte 30 ore/sem.	Sunt ore practice - în grup (G), realizate concomitent cu studenți de la 2 specialități: Muzicologie și Compoziție
4	Practica componistică	2019	I = P + Student
		C I: Sem.III-IV câte 30 ore/sem.	Se realizează Individual cu studentul
5	Forme muzicale	2019	G = P + Studenții (de la 2 Specialități) I = P + Student
		C I: Sem.II-VI câte 45 ore curs/sem./ind.	Se realizează: ore de curs, ore practice - în grup (G) cu studenți de la 2 specialități: Muzicologie și Compoziție și Individual (I) - per student
6	Contrapunct	2019	G = P + Studenții (de la 2 Specialități) I = P + Student
		C I: Sem.III-VII câte 45 ore curs/sem./ind.	Se realizează: ore de curs, ore practice - în grup (G) cu studenți de la 2 specialități: Muzicologie și Compoziție și Individual (I) - per student
7	Orchestrație	C I: Sem.V-VIII câte 15 ore/sem.	I = P + Student
			Se realizează Individual cu studentul
8	Muzica electronică	2019	G = P + Studenții (2 Specialități) I = P + Student
		C I: Sem.V-VII câte 30 ore/sem.;	În sem.V-VI Sunt ore practice - în grup (G) care se realizează concomitent cu studenți de la 2 specialități: Muzicologie și Compoziție și ore individuale (I) - per student. Sem.VII - doar studentii de la Compoziție.

9	Practica de notografie modernă	2019	G = P + Studenții (2 Specialități)
		C I: Sem.V 30 ore/sem.	Sunt ore practice - în grup (G)
10		2019	I = P + Student
	Practica folclorică	C I: Sem.I-II câte 15 ore/sem.	Se realizează Individual per student
	Practica muzica electronică	C I: Sem.VIII câte 15 ore/sem.	
	Practica de creație	M I: Sem.I-II câte 15 ore/sem.60	
11		2019/2020	I = P+Student
	Teza semestrială	C I: Sem.II, IV,VI câte 15 ore/sem.	Se realizează Individual per student
	Practica de licență	C I: Sem.VII-VIII câte 30 ore/sem.	
	Practica de master	M II: Sem.III	
12	Sisteme muz-teor.	2019 C I: Sem.VII câte 30 ore curs/sem.	Sunt ore de curs, ore practice - în grup (G), realizate concomitent cu anii II, III și IV și cu studenții de la 2 specialități: Muzicologie și Compoziție.
13	Istoria stilurilor orchestrale	2019 C I: Sem.VII-VIII câte 30 ore curs/sem.	
	Practica notografică	2019 C I: Sem.V câte 30 ore/sem.	Sunt ore practice - în grup (G). Orele de grup se realizează concomitent cu studenții de la 2 specialități: Muzicologie și Compoziție, realizate concomitent cu anii II și III
	Practica pedagogică	2019	Se realizează la liceele de muzică din Chisinau sub conducerea coordonatorilor de la liceu si a conducătorilor de la secția Muzicologie și Compoziție
14	Tehnici componistice	2019 C I: Sem.V-VI câte 30 ore/sem.	Sunt ore de curs, ore practice - în grup (G), realizate concomitent cu anii III și IV de studii și cu studenții de la 2 specialități: Muzicologie și Compoziție.
Muzică ușoară și jazz			
15	Instrument + Teza de master	2019	I = P + 4MC inst.+ Student
		C I: Sem.I-VIII câte 45 ore/sem.	Se realizează Individual per student, cu asistarea 4 MC instr. (pian clasic, pian jazz, percuție, bas chitara)
		C II: Sem.I-III câte 45 ore/sem.	
16	Ansamblu	C I: Sem.I-VI câte 30 ore/sem.	G = P + A inst.
		C I: Sem.VII-VIII câte 45 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G), cu asistarea unui sau mai mulți MC/Acompaniator (depine de necesitatea componenței)
17	Aranjament	2019	I = P+Student
		C I: Sem II-IV câte 30 ore/sem	Se realizează Individual per student
4	Improvizația	2019	I = P + Student
		C I: Sem.I-II câte 15 ore/sem.	G = P + Student
		C I: Sem.III-VIII câte 15 ore/sem.	Sunt ore practico-teoretice, în grup (G) Se realizează Individual per student
18	Canto	2019	I = P + MC inst.+ Student
		C I: Sem.I-VII câte 45 ore/sem.	Se realizează Individual per student, cu asistarea unui MC instr. (depine de necesitate)

		CI: Sem.VIII câte 60 ore/sem.	
19	Orchestra	2019/2020 CI: Sem.I-VIII câte 90 ore/sem. MI: Sem.I-II câte 90 ore/sem.	G = P + A inst. Sunt ore practice în grup (G), realizate concomitent cu toți anii de studii, cu asistarea acompaniatorilor instrumentiști, la necesitate, dacă sunt insuficienți studenți la anumite instrumente sau ca număr.
20	Instrument complementar Practica de creație Practica de Master	2019/2020 CI: Sem V-VI câte 30 ore/sem MI: Sem.I-II câte 15 ore/sem. MII: Sem.III câte 15 ore/sem.	I = P+Student Se realizează Individual per student
Catedra Pedagogie Muzicală			
1	Dirijat coral	2017 CI: Sem.I-VI câte 30 ore/sem.	I = P + MC inst.+ Student Se realizează Individual per student, cu participarea MC instr. (pian) - 100%
2	Ansamblu coral	2017/2020 CI: Sem.I -II câte 90 ore/sem. C I: Sem.III - 105 ore/sem. C I: Sem.IV-V câte 90 ore/sem. C I: Sem.VI - 135 ore/sem. M I, MII: Sem.I-III câte 30 ore/sem.	G = P+MC inst.+MC voc.(4 tipuri de voci) Ore practice, de grup, (2 coruri pe voci egale, fiecare cuprinde 4 tipuri de voci, după cum urmează: SI, SII, AI, AII – componența corului feminin de cameră „RENAISSANCE”, laureat al concursurilor internaționale, și TI, TII, Br, B – componența corului de bărbați „GAVRIIL MUSICESCU”, laureat al concursurilor internaționale), cu asistarea a 2 MC instr. (pian) - 100% și a MC vocaliști. În cazul în care componența corurilor catedrei nu va putea fi asigurată integral cu tipurile de voci corespunzătoare acestor componente, formate din studenții (de la specialitatea 0114.12 Muzică), se va recurge la angajarea MC vocaliști necesari.
3	Citire partituri corale	2017 CI: Sem.I-IV câte 15 ore/sem.	I = P + Student Se realizează Individual per student.
4	Canto coral	2017 CI: Sem. I-IV câte 15 ore/sem. CI: Sem.V câte 30 ore/sem.	I = P + MC inst.+ Student Se realizează Individual per student, cu participarea MC instr. (pian) - 100%
5	Instrument de bază Pian general	2017 CI: Sem.I-IV câte 30 ore/sem. CI: Sem. V câte 60 ore/sem.	I = P + Student Se realizează Individual per student.
6	Aranjament coral	CI: Sem.III câte 15 ore/sem.	I = P + Student Se realizează Individual per student.
7	Practica de specialitate (cor de copii)	2017 CI: Sem.IV câte 60 ore/sem.	G = P + MC inst. + Student Ore practice, de grup, realizate cu participarea profesorului, a grupului vocal coral al anului II și al MC instr. (pian) - 100%.
8	Practica de specialitate (folclorică)	2017 CI: Sem.III câte 15 ore/sem.	I = P + Student Se realizează Individual per student.
9	Practica de cercetare	2017 CI: Sem. VI câte 90 ore/sem.	I = P + Student Se realizează Individual per student. (cercetare, documentare, redactare finală)

10	Teză de licență	2017	I = P + Student
		CI: Sem.VI câte 60 ore/sem.	Se realizează Individual per student, (documentare, cercetare, redactare și susținere publică)
11	Teză de master	2020	I = P + Student
		MII: Sem.VI câte 75 ore/sem.	Se realizează Individual per student.
12	Practica de cercetare M2	2020	I = P + Student
		MII: Sem.IV câte 15 ore/sem.	Se realizează Individual per student.

**** Volumul total de ore incluse în Planurile de învățământ care implică organizare în mod specific - 10665 ore, din care - 6180 ore (58 %) – Individual**

Nr. Ord	Denumirea subdiviziunii structurale / Denumirea unității de Curs	Planul de învățământ	
		Semestrul de studii (Ciclul I: sem. I-VIII, Ciclul II: M1, M2)	Descrierea modului specific de desfășurare
Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia			
I Departamentul artă teatrală			
Actorie			
1	Arta actorului	2017	I = P + Student
		CI: Sem.I-II, IV-V, VII câte 150 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student, 1 oră/săpt.
	Atelier de creație-repertoriu individual	CI: Sem.VI câte 135 ore/sem.	Se realizează Individual per student suplimentar 1 oră/săpt. asupra repertoriului individual
2	Arta vorbirii	2017	I = P + Student
		CI: Sem.I-II, câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
3	Canto	2017	I = P + Student + MC voc.
		CI: Sem.I-VI câte 30 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student, asistat de maestru de concert vocalist
4	Machiaj	2017	I = P + Student
		CI: Sem.I-VI câte 15 ore/sem.	Se realizează Individual per student suplimentar 1 oră/săpt. asupra repertoriului individual
5	Atelier de creație	2017	I = P + Student
		CI: Sem VI câte 135 de ore/sem	Se realizează ore individuale (I) - per student
6	Vorbirea scenică în spectacol	2017	I = P + Student și G
		CI: Sem VIII câte 30 de ore/sem	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student
7	Lucrul actorului cu regizorul	2017	I = P + Student și G
		CI: Sem VIII câte 90 de ore/sem	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student
8	Teza de licență	2017	I = P + Student
		CI: Sem VIII câte 255 de ore/sem	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup(G) și ore individuale (I)- per student

9	Recital	2017/2020	I=P + Student
		C I: Sem VIII câte 75 de ore/sem	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup(G) și ore individuale (I)- per student
10	Arta mânăuirii păpușii și marionetei	2020	I=P + Student
		C II: Sem I câte 60 de ore/sem	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup(G) și ore individuale (I)- per student
11	Teza de master	2020	I=P + Student
		C II: Sem III câte 90 de ore/sem	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup(G) și ore individuale (I)- per student
REGIE			
1	Regie	2017	I = P + Student
		CI: Sem.I-V,VII câte 150 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student. Individual se lucrează asupra fragmentului regizoral (cu implicarea studenților de la curs)
		CI: Sem.VI - câte 165 ore/sem.	
		CI: Sem. VIII câte 75 ore/sem.	
2	Arta actorului/ Întruchiparea scenică a personajului / Arta actorului pe stradă / Genul și jocul actoricesc	2017	I = P + Student
		CI: Sem.I, III, IV, VII câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student. Individual per student - asupra studiului actoricesc (cu implicarea studenților de la curs)
		CI: Sem.II câte 45 ore/sem	
3	Arta vorbirii	CI: Sem.V câte 75 ore/sem.	
		2017	I = P + Student
4	Uvertura scenografică	CI: Sem. I, V, VI câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
			I = P + Student
5	Bazele dramaturgiei	CI: Sem. I-II câte 30 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
		2017	I = P + Student
6	Scenaristica	CI: Sem. III câte 45 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
		2017	I = P + Student
7	Mișcarea scenică	CI: Sem. IV câte 45 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
		2017	I = P + Student
8	Costumul și machiajul: coduri semiotice	CI: Sem. IV câte 60 ore/sem.	Se realizează Individual per student, asupra studiului / trucerilor scenice (cu implicarea studenților de la curs)
		2017	I = P + Student
9	Plastica	CI: Sem. V-VI câte 30 ore/sem.	Se realizează ore curs - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
		2017	I = P + Student
10	Canto + Ansamblul vocal	CI: Sem. VI-VII câte 45 ore/sem.	Se realizează Individual per student, asupra studiului plastic /combi-națiilor de mișcări (cu implicarea studenților de la curs)
		2017	I = P + Student + MC instr.
11	Regia spectacolului coregrafic	CI: Sem. VI câte 30 ore/sem.	Se realizează Individual per student, cu asistarea unui MC instrumentist
		2017	I = P + Student
12	Lucrul regizorului cu	CI: Sem. VII câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student. (lucrul individual asupra lucrărilor regizorale / combinații de mișcări plastico-coregrafice - implicații fiind și studenții de la curs)
		2017	I = P + Student

	echipa de creație	CI: Sem. VIII câte 75 ore/sem.	Se realizează Individual per student
13	Teza de Licență	2017	I = P + Student
		CI: Sem. VIII câte 60 ore/sem.	Se realizează Individual per student
14	Practica de Licență	2017	I = P + Student
		CI: Sem. VIII câte 30 ore/sem.	Se realizează Individual per student
15	Analiza textului dramatic	2017	I = P + Student
		CI: Sem. I câte 15 ore/sem.	Se realizează Individual per student
16	Tehnica scenei și lumini	2017	I = P + Student
		CI: Sem. I câte 15 ore/sem.	Se realizează Individual per student
17	Etapă de realizare a spectacolului dramatic / de estradă (revistă)	2020	I = P + Masterand
		MI: Sem. I câte 45 ore/sem.	Se realizează Individual per masterand (elaborarea conceptului regizoral, ulterior - realizarea scenică a conceptului)
18	Textul dramatic și arta spectacolului / Legitățile construcției compoziționale a scenariului	2020	I = P + Masterand
		MI: Sem. I câte 45 ore/sem.	Se realizează Individual per masterand (analiza, evaluarea textului dramatic / elaborarea, scrierea scenariului)
19	Arhitectonica spectacolului (cadrul logistic, vizual și ritmic) în spectacolul dramatic /de estradă (revistă)	2020	I = P + Masterand
		MI: Sem. II câte 60 ore/sem.	Se realizează Individual per masterand (elaborarea și realizarea conceptului regizoral, ulterior - mizanscenarea)
20	Performance-ul: modalități de expresie artistică în spectacolul dramatic/ de estradă (revistă)	2020	I = P + Masterand
		MI: Sem. II câte 60 ore/sem.	Se realizează Individual per masterand (lucrare teoretică: elaborarea planului, selectarea materialului, etc., ulterior - implementarea tehnicilor regizorale în practică)
21	Teza de Master	2020	I = P + Masterand
		MII: Sem. III câte 90 ore/sem.	Se realizează Individual per masterand (elaborarea conceptului regizoral, ulterior - materializarea conceptului în act scenic)
22	Managementul proiectului cultural-artistic	2020	I = P + Masterand

Catedra studii teatrale și scenografie

Scenografie

1	Tehnologia scenei+ Scenografia	2017	I=P + Student și G
		Sem.I-II, V câte 45 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student
2	Desenul și pictura teatrală	Sem.I-V, VII câte 15 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
3	Cromatică și proiectarea costumului teatral	Sem.I,- V, câte 15 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
4	Producție publicitară în domeniul artei	Sem.III-IV- câte 15 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
5	Principii de elaborare a	Sem.IV- 15 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.

	butaforiei teatrale		
6	Proiect decor/ Proiect costum scenic	Sem.VI-VII- 45 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
7	Tehnologia costumului	Sem.VI- 30 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student
8	Teza de licență	Sem.VIII- ore/sem	Se realizează Individual per student
9	Atelier de scenografie teatrală contemporană/Concepția și tehnologia costumului scenic	2020 C II: Sem.I - 15 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student
10	Atelier de scenografie cinematografică contemporană/Concepția și tehnologia costumului cinematografic	C II: Sem.I - 15 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student
11	Teza de master	C II: Sem.III - 60 ore/sem.	Se realizează i ore individuale (I) - per student.
<i>Teatrologie și management teatral</i>			
	Istoria teatrului universal + Studiul textelor dramatice	2017 Sem.I-V câte 15 ore/sem.	I=P + Student și G Se realizează ore de curs și ore individuale (I) - per student.
1	Jurnalism cultural	Sem.I, III, IV- 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs și ore individuale (I) - per student.
2	Critica de teatru	Sem.I-V câte 45 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
3	Metodologia abordării palmaresului teatral	Sem.I -VII - câte 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs și ore individuale (I) - per student.
4	Management teatral	Sem.V - 15 ore/sem. Sem. VI -VII - câte 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
5	Teza de licență	sem VIII- 60 ore/sem	Se realizează Individual per student
<i>Dramaturgie și scenaristică</i>			
		2017	I=P + Student și G
1	Dramaturgie *scenaristică	Sem.I-VI câte 75 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
2	Stilistica limbii române	Sem.III- 15 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
3	Teza de licență	sem VIII- 60 ore/sem	Se realizează Individual per student
4	Atelier de dramaturgie contemporană/Tehnici și construcții dramaturgice	Sem.I -II, - câte 15 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
5	Atelier de scenaristică contemporană/Tehnici și construcții scenaristice	Sem.I-II - câte 15 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
6	Teza de master	C II: Sem.III - 60 ore/sem.	Se realizează i ore individuale (I) - per student.

		MI: Sem. I câte 15 ore/sem.	Se realizează Individual per masterand (elaborarea planului unui eventual proiect cultural-artistic)
II Departamentul Multimedia			
Regie Film și TV			
1	Scenaristica (documentar)	2017	I = P + Student
		CI: Sem.I-II, VI-VII câte 60 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
	Scenaristica (ficțiune)	CI: Sem. III-V câte 45 ore/sem.	
2	Arta montajului	2017	I = P + Student
		CI: Sem.I-III câte 30 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
		CI: Sem.IV câte 45 ore/sem.	
3	Regie Film și TV	2017	I = P + Student
		CI: Sem.I-III câte 135 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
		CI: Sem.IV-VI câte 150 ore/sem.	
4	Arta fotografiei	2017	I = P + Student
		CI: Sem.I 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
5	Arta actorului	2017	I = P + Student
		CI: Sem.I-II câte 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
6	Arta vorbirii	2017	I = P + Student
		CI: Sem.I-II câte 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
7	Muzica în cinematografie	2017	I = P + Student
		CI: Sem.I - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
8	Arta imaginii	2017	I = P + Student
		CI: Sem.IV-V câte 35 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
9	Jurnalistica TV	2017	I = P + Student
		CI: Sem.V-VII câte 55 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
10	Arhitectura coloanei sonore	2017	I = P + Student
		CI: Sem.V - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
11	Regie film de animație	2017	I = P + Student
		CI: Sem.V - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
12	Grafica și animația de computer	2017	I = P + Student
		CI: Sem.VI - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
13	Design, scenografie, vestimentație	2017	I = P + Student
		CI: Sem.VI-VII câte 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
14	Managementul	2017	I = P + Student

	producției film și TV	<i>CI</i> : Sem.VI - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
15	Tehnologia studiourilor de film	2017	<i>I = P + Student</i>
		<i>CI</i> : Sem.VI - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
16	Examenul de licență	2017	<i>I = P + Student</i>
		<i>CI</i> : Sem.VII - 90 ore/sem.	Se realizează Individual per student
17	Structura Montajului în Filmul Documentar Modern	2017	<i>I = P + Student</i>
		Sem.I - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
18	Dramaturgia Filmului Documentar	2017	<i>I = P + Student</i>
		Sem.I - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
19	Filmul de Montaj - Interpretarea surselor de Arhivă	2017	<i>I = P + Student</i>
		Sem.II - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
20	Managementul Filmului Documentar	2017	<i>I = P + Student</i>
		Sem.II - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
21	Arhitectura coloanei sonore	2017	<i>I = P + Student</i>
		Sem.V - 30 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
22	Teza de Master	2020	<i>I = P + Student</i>
		C II: Sem.III - 90 ore/sem.	Se realizează Individual per student
Imagine Film și TV			
1	Arta fotografiei	2017	<i>I = P + Student</i>
		Sem.I-II câte 30 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
		Sem.III - 15 ore/sem.	
2	Arta imaginii film	2017	<i>I = P + Student</i>
		Sem.I; IV; VII câte 30 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
		Sem.II; III; V; VI câte 15 ore/sem.	
3	Arta montajului	2017	<i>I = P + Student</i>
		Sem.III-IV câte 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
4	Regie Film și TV	2017	<i>I = P + Student</i>
		Sem.IV-VI câte 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
5	Regie Film și TV (Transmisie directă)	2017	<i>I = P + Student</i>
		Sem. VII - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
6	Arhitectura coloanei sonore	2017	<i>I = P + Student</i>
		Sem.V - 30 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
7	Grafica și animația de computer	2017	<i>I = P + Student</i>
		Sem.V - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
8	Imaginea digitală și analogă	2017	<i>I = P + Student</i>
		Sem.VI - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.

9	Programe de montaj	2017	I = P + Student
		Sem.VI - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
10	Machiaj	2017	I = P + Student
		Sem.VI - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
11	Regie film de animație	2017	I = P + Student
		Sem.V - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
12	Examenul de licență	2017	I = P + Student
		C I: Sem.VIII - 90 ore/sem.	Se realizează Individual per student
Producție Film și TV			
1	Bazele marketingului	2017	I = P + Student
		Sem.I - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
2	Planul de afaceri	2017	I = P + Student
		Sem.II - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
3	Contabilitatea financiară	2017	I = P + Student
		Sem.III - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
4	Scenaristica & diversificarea genurilor	2017	I = P + Student
		Sem.III-IV câte 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
5	Arta regiei & diversificarea genurilor	2017	I = P + Student
		Sem.IV - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
6	Tehnici promoționale în audio-vizual	2017	I = P + Student
		Sem.V - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
7	Tehnologii web film &TV online		I = P + Student
		Sem.VI - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
8	Practica de licență	2017	I = P + Student
		Sem.VI - 15 ore/sem.	Se realizează ore de curs, ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
9	Teza de licență	2017	I = P + Student
		C.I. Sem.VI - 60 ore/sem.	Se realizează Individual per student
Catedra Management artistic și culturologie. Culturologie			
1	Arta vorbirii	2017	I = P + Student
		CI: Sem.I-II câte 45 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student
2	Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice	2017	I = P + Student
		CI: Sem.II - câte 60 ore/sem. Sem.III - câte 90 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student
		CI: Sem.I,IV, VI - câte 60 ore/sem.	Se realizează ore de curs, practice - în grup
3	Regia teatrului de amatori	2017	I = P + Student
		CI: Sem.I - câte 90 ore/sem. Sem.II - câte 75 ore/sem. Sem.III - câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.

		CI: Sem.IV - câte 60 ore/sem.	Se realizează ore de curs, practice - în grup
4	Practica de producere Practica de Licență		I = P + Student
		CI: Sem.IV câte 45 ore/sem.	Se realizează Individual per student
		CI: Sem.VI câte 45 ore/sem.	
5	Teza de Licență		I = P + Student
		CI: Sem.VI 60 ore/sem.	Se realizează Individual per student
Producție culturală și management artistic			
6	Practica de producere Practica de Licență	2017	I = P + Student
		CI: Sem.IV câte 90 ore/sem.	Se realizează Individual per student
		CI: Sem.VI câte 180 ore/sem.	
7	Teza de Licență		I = P + Student
		CI: Sem.VI 60 ore/sem.	Se realizează Individual per student
Patrimoniul cultural și manifestări artistice			
8	Teza de master	2020	I = P + Student
		C.II: Sem. III - 90 ore/sem.	Se realizează ore individuale (I) - per student.
Departamentul Artă Coregrafică și Performanță Motrică			
Dans			
1	Dansul clasic și compoziția dansului I-II	2017	I = P + MC(instrumentist) + Student
		Sem.I- câte 90 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
		Sem. II câte 60 ore/sem.	
2	Dansul popular scenic și compoziția dansului I-II	2017	I = P + MC(instrumentist) + Student
		Sem.I-II, câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
3	Dans de epocă și compoziția dansului I-II	2017	I = P + MC(instrumentist) + Student
		Sem.I-II, câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
4	Dansul popular moldovenesc I-II	2017	I = P + MC(instrumentist) + Student
		Sem.I-IV, câte 60 ore/sem	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
5	Metodică predării dansului clasic I-IV	2017	I = P + MC(instrumentist) + Student
		Sem.III-VI, câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
6	Metodică predării dansului popular scenic I-IV	2017	I = P + MC(instrumentist) + Student
		Sem.III-VI, câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
7	Moștenirea clasică I-II	2017	I = P + MC(instrumentist) + Student
		Sem.III-IV, câte 30 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
8	Priza în dans duet	2017	I = P + MC(instrumentist) + Student
		Sem.III-VII, câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
9	Formația coregrafică	2017	I = P + MC(instrumentist) + Student
		Sem. III-IV, câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) .
10	Metodică predării dansului sportiv I-III	2017	I = P + MC(instrumentist) + Student
		Sem. III-IV, câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.

11	Dans modern I-II	2017	I = P + MC(instrumentist) + Student
		Sem. IV-V, câte 60 ore/sem;	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
12	Bazele dramaturgiei coregrafice	2017	I = P + Student
		Sem. V câte 30 ore/sem;	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
13	Teza de Licență	2017	I = P + Student
		Sem. VIII	Se realizează ore individuale (I) - per student.
14	Analiza creațiilor coregrafice I-II	2020	I = P + Student
		C.II: Sem. I-II, câte 60 ore/sem.	Se realizează ore individuale (I) - per student.
15	Metodologia predării dansului	2020	I = P + MC (instrumentist) + Student
		C.II: Sem.III 150 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
16	Practica de specialitate	C.II: Sem.II-III, câte 90 ore/sem.	Se realizează ore individuale (I) - per student.
17		2020	I = P + Student
	Teza de master	C.II: Sem. III - 90 ore/sem.	Se realizează ore individuale (I) - per student.
Coreografie			
1	Compoziția și montarea dansului 1	2017	I = P + MC (instrumentist) + Student
		Sem.I-II, câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
2	Bazele dansului clasic I-II	2017	I = P + MC (instrumentist) + Student
		Sem.I-II, câte 90 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
3	Bazele dansului popular scenic I-II	2017	I = P + MC (instrumentist) + Student
		Sem.I-II, câte 90 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
4	Arta coregrafică a Moldovei I-IV	2017	I = P + MC (instrumentist) + Student
		Sem.I-IV, câte 60 ore/sem	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
5	Ansamblul I-VII	2017	I = P + MC (instrumentist) + Student
		Sem.I-VII, câte 30 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
6	Bazele dansului clasic III-IV	2017	I = P + MC (instrumentist) + Student
		Sem.III-VI, câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
7	Bazele dansului popular scenic III-IV	2017	I = P + MC (instrumentist) + Student
		Sem.III-VI, câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
8	Arta maestrului de balet III-VII	2017	I = P + MC (instrumentist) + Student
		Sem.III-VII, câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
9	Dans de epocă I-II	2017	I = P + MC (instrumentist) + Student
		Sem. III-IV, câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
10	Dans sportiv I-VI	2017	I = P + MC (instrumentist) + Student
		Sem. III-IV, câte 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
11	Tehnica dansului clasic I-II	2017	I = P + MC (instrumentist) + Student
		Sem. V-VI, câte 60 ore/sem; Sem VII-VIII câte 90 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.

12	Tehnica dansului popular scenic I-II	2017	I = P + MC (instrumentist) + Student
		Sem. V-VI, câte 60 ore/sem; Sem VII-VIII câte 90 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
13	Dans modern I-III	2017	I = P + MC (instrumentist) + Student
		Sem. V-VI, câte 60 ore/sem; Sem VII-VIII câte 90 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
14	Priza (sprijin) în dans duet	2017	I = P + MC (instrumentist) + Student
		Sem. V-VI, câte 60 ore/sem; Sem VII-VIII câte 90 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
15	Tehnica dansului clasic III-IV	2017	I = P + MC (instrumentist) + Student
		Sem VII-VIII câte 90 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
16	Ansamblul VIII	2017	G = P + MC (instrumentist)
		Sem. VIII, câte 45 ore/sem	Se realizează ore practice - în grup (G) cu asistarea maestrului de concert instrumentist
17	Teza de Licență	Sem. VIII, câte 60 ore/sem	I = P + Student Se realizează ore individuale (I) - per student.
18	Analiza creațiilor coregrafice	2020	I = P + Student și G
		M Sem. I - 60 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
19	Tehnica montării spectacolului coregrafic	2020	I = P + Student și G
		M Sem. II - 90 ore/sem.	Se realizează ore practice - în grup (G) și ore individuale (I) - per student.
20	Practica de specialitate	2020 M Sem. II-III, câte 90 ore/sem.	I = P + Student Se realizează ore individuale (I) - per student.
21	Teza de master	2020 M Sem. III - 90 ore/sem.	I = P + Student Se realizează ore individuale (I) - per student.

**** Volumul total de ore incluse în Planurile de învățământ care implică organizare în mod specific - 23355 ore, din care - 8055 ore (34.5 %) - Individual**

Nr. Ord	Denumirea subdiviziunii structurale / Denumirea unității de Curs	Planul de învățământ	
		Semestrul de studii (Ciclul I: sem. I-VIII, Ciclul II: M1, M2)	Descrierea modului specific de desfășurare
Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design			
I Departamentul Arte Plastice Plastice Grafica			
1	Mijloace de expresie plastică	2019	G = P+MI
		CI: Sem. I-II câte 45 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
2	Lucrul în material și Compoziția specială	2019	G= P + MI și I = P+MI + Student
		CI: Sem. I-II câte 75 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) și ore

3	Lucrul în material	<i>CI</i> : Sem.III - câte 60 ore/sem.	individuale (I), cu asistarea unui MI. Orele individuale se realizează per student.
		2019	$G = P + MI$ și $I = P + MI + Student$
		<i>CI</i> : Sem. VIII - câte 120 ore/sem.	Sunt ore Practice, în grup, cu asistarea unui MI și P (profesor). // Se realizează Individual per student, cu asistarea unui MI și profesor.
4	Practica de licență	2019	$G = P + MI$ și $I = P + MI + Student$
		<i>CI</i> : Sem.VII-câte 60 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) și ore individuale (I), cu asistarea unui MI. Orele individuale se realizează per student.
		<i>CI</i> : Sem.VIII câte 60 ore/sem.	
5	Practica de creație	2019	$I = P + Student$ și G
		<i>CI</i> : Sem.V-VI câte 30 ore/sem.	Se realizează individual per student și în grup
6	Compoziția specială	2019	$I = P + Student$ și G
		<i>CI</i> : Sem.VIII câte 75 ore/sem.	Se realizează individual per student și în grup
7	Scrisul artistic	2019	$I = P + Student$ și G
		<i>CI</i> : Sem.IV câte 30 ore/sem.	Se realizează individual per student și în grup
8	Teza de licență	2019	$I = P + Student$
		<i>CI</i> : Sem.VIII câte 45 ore/sem.	Se realizează individual per student.
9	Gravura în tehnici tradiționale și moderne	2020	$G = P + MI$ și $I = P + MI + Masterand$
		<i>MI</i> : Sem I. - câte 75 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) și ore individuale (I), cu asistarea unui MI, Orele individuale se realizează per student.
		<i>MI</i> : Sem II - câte 60 ore/sem.	
10	Grafica pe calculator	2020	$I = P + Masterand$ și G
		<i>MI</i> : Sem I. - câte 75 ore/sem.	Se realizează individual și în grup
11	Teza de master	2020	$I = P + Masterand$
		<i>MI</i> : Sem III. - câte 90 ore/sem.	Se realizează individual
Pictura			
1	Tehnologia picturii/ Tehnologia picturii murale	2019	$G = P + MI$ și $I = P + MI + Student$
		<i>CI</i> : Sem.I- câte 45 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) și ore individuale (I), cu asistarea unui MI. Orele individuale se realizează per student.
		<i>CI</i> : Sem.II câte 30 ore/sem.	
2	Tehnologia	2019	$G = P + MI$ și $I = P + MI + Student$
		<i>CI</i> : Sem.VIII câte 105 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) și ore individuale (I), cu asistarea unui MI, Orele individuale se realizează per student.
3	Desenul	2019	$I = P + Student$ și G
		<i>CI</i> : Sem. V - câte 105 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) și ore individuale (I), Orele individuale se realizează per student.
4	Pictura	2019	$I = P + Student$ și G
		<i>CI</i> : Sem.VI-câte 105 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) și ore individuale (I), Orele individuale se realizează per student.
		<i>CI</i> : Sem.VII câte 135 ore/sem.	
5		2019	$I = P + Student$ și G

	Compoziția / Compoziția - proiect	C I: Sem.VII câte 45 ore/sem.	Se realizează individual și în grup
6	Transpuneri în material	2019	G= P + MI și I = P+MI + Student
		C I: Sem.VIII câte 45 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) și ore individuale (I), cu asistarea unui MI, Orele individuale se realizează per student.
7	Teza de licență	2019	I=P+Student
		C I: Sem.VIII câte 60 ore/sem.	Se realizează individual
8	Desenul artistic	2020	I = P + Masterand și G
		MI: Sem I. - câte 75 ore/sem.	Se realizează individual și în grup
9	Sinteza culorii	2020	I = P + Masterand și G
		MI: Sem I. - câte 75 ore/sem.	Se realizează individual și în grup
10	Teza de master	2020	I = P + Masterand
		MI: Sem III. - câte 90 ore/sem.	Se realizează individual

II Departamentul Design Design Interior

1	Practica de creație	2019	G = P + MI și I = P+MI + Student
		C I: Sem.VI câte 30 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) și ore individuale(I),cu asistarea unui(MI), Orele individuale se realizează per student.
2	Proiect	2019	G= P + MI și I = P+MI + Student
		C I: Sem.I-II câte 90 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) si ore individuale(I),cu asistarea unui(MI), Orele individuale se realizează per student.
		2019	I = P + Student și G
3	Machetarea	C I: Sem.III-IV câte 120 ore/sem.	Se realizează individual și în grup
		2019	G= P + MI și I = P+MI + Student
4	Teza de licenta	C I: Sem.VIII câte 90 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) si ore individuale(I),cu asistarea unui(MI), Orele individuale se realizează per student.
		2019	I=P+Student
5	Practica de licenta	C I: Sem.VIII câte 30 ore/sem.	Se realizează individual
		2019	G= P + MI
6	Design mediul durabil	C I: Sem.VIII câte 60 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
		2020	I=P+Student și G
7	Design interior in spatiul bidimensional și tridimensional	MI: Sem.I câte 60 ore/sem.	Se realizează individual și în grup
		2020	I=P+Student și G
8	Strategii de design-arhitectura-interior	MI: Sem.II câte 45 ore/sem.	
		2020	I = P + Masterand și G
9	Strategii de prezentare a proiectului, management	MI: Sem I. - câte 90 ore/sem.	Se realizează individual și în grup
		2020	I = P + Masterand și G
10	Teza de master	2020	I = P + Masterand

		MI: Sem III. - câte 90 ore/sem.	Se realizează individual
Design Vestimentar			
1	Construcția și tehnologia	2019	$G = P(\text{constr} + \text{tehnolog}) + MI$
		C I: Sem.I-II câte 120 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
		C I: Sem.III - 60 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
		C I: Sem.IV -75 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
2	Lucrul în material	2019	$G = P + MI$ și $I = P(\text{constructor} + \text{tehnolog}) + MI + \text{Student}$
		C I: Sem.I - 60 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) și ore individuale (I), cu doi profesori tehnolog și constructor și cu asistarea unui MI, Orele individuale se realizează per student, conform orarului individual
		C I: Sem.II,III,IV - câte 90 ore/sem.	
		C I: Sem.V-VI câte 120 ore/sem.	
C I: Sem.VII- 75 ore/sem.*			
3	Proiect	2019	G și $Ind = P + \text{Student}$
		C I: Sem.I -câte 120 ore/sem	Sunt ore practice, în grup (G) și ore individuale (I), Orele individuale se realizează per student, conform orarului individual
		C I: Sem. V-VI câte 75 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) și ore individuale (I),Orele individuale se realizează per student, conform orarului individual
		C I: Sem.VIII câte 120ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) și ore individuale (I),Orele individuale se realizează per student, conform orarului individual
4	Tehnici textile*	2019	$G = P + MI$
		C I: Sem. V-VI câte 45 ore/sem.	Sunt ore Practice, în grup, cu asistarea unui MI și P (profesor).
5	Tehnologie*	2019	$G = P + MI$ și $Ind = P + \text{Student}$
		C I: Sem. V-VI câte 30 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) cu asistarea unui MI.
		C I: Sem. VII câte 30 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) și individuale cu asistarea unui MI.
6	Elemente decorative în costum*	2019	$I = P + \text{Student} + MI$ și $G = P + MI$
		C I: Sem.VII câte 45 ore/sem.	Se realizează individual și în grup cu asistarea unui MI
7	Practica de licență*	2019	$I = P(\text{constructor} + \text{tehnolog}) + \text{Student}$ și $G = P + MI$
		C I: Sem.VII 60 ore/sem.	Se realizează individual și în grup cu asistarea unui MI
		C I: Sem.VIII câte 60 ore/sem.	Se realizează individual și în grup cu asistarea unui MI
8	Examen de licență (lucrul în material) Plan rectificat 2015	2019	$I = P(\text{constructor} + \text{tehnolog}) + \text{Student} + MI$
		C I: Sem.VIII câte 150 ore/sem.	Se realizează individual per student cu asistarea unui MI
9	Atelier de creație vestimentară	2020	$G = P + MI$ și $I = P(\text{constructor} + \text{tehnolog}) + MI + \text{Student}$
		MI: Sem I-II - câte 90 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) și ore individuale (I), cu asistarea unui MI, Orele individuale se realizează per student.

10	Tendințe artistice în accesorii și decorațiuni	2020	I=P(constructor+tehnolog)+MI+Student și G+MI
		M I: Sem I. - câte 60 ore/sem.	Se realizează individual și în grup cu asistarea unui MI,
		M I: Sem II. - câte 75 ore/sem.	Se realizează individual și în grup cu asistarea unui MI,
11	Explorări plastice în proiectarea vestimentației de gală	2020	I=P+Student și de Grup
		M I: Sem I. - câte 60 ore/sem.	Sunt ore practice, Se realizează individual și în grup
		M I: Sem II. - câte 45 ore/sem.	Sunt ore practice, Se realizează individual și în grup
12	Practica de creație	2020	G= P + MI
		M I: Sem I-II. câte 30 ore/sem.	Sunt ore practice, în grup (G) cu asistarea unui MI
13	Teza de master	2020	I=P+Student
		M I: Sem III. - câte 90 ore/sem.	Se realizează individual
III Departamentul arte decorative și sculptură			
SCULPTURA			
1	Desenul I	2019	G=P și I=P+Student
		C I Sem. I câte 90 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student
2	Tehnologia	2019	G=P+MI
		C I Sem. I-II câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
3	Compoziție/ Compoziția –plastica mică/ Compoziția – sculptura ambientală/ Compoziția neconvențională	C I Sem. I-II, V-VI,VII câte 90 ore/sem.	G=P+MI Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
		C I Sem. III-IV,câte 105 ore/sem.	
		C I Sem. VIII,câte 60 ore/sem.	
4	Modelaj / Sculptura specială / Sculptura monumentală	C I Sem. I-II, câte 90 ore/sem.	G=P+MI Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
		C I Sem. III,câte 105 ore/sem.	
		C I Sem. IV-VII,câte 120 ore/sem.	
5	Tehnici pentru sculptură / Forme și tehnici aplicative – lemn Tehnici și forme aplicative - piatră /Tehnici avansate de transpunere	2019	G=P+MI și I=P+MI+Student
		C I Sem. III-VI câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
		C I Sem. VII câte 45 ore/sem.	
6	Practica etnografică II	2019	G=P+MI
		C I Sem. III, IV,câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
7	Practica de creație	2019	G=P+MI
		C I Sem. V- VI,câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
8	Practica de licență	2019	G=P+MI
		C I Sem. VII- VIII,câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
		2019	G=P+MI și I=P+MI+Student

9	Transpunere în material	C I Sem. VIII, câte 45 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
10	Examenul de licență: - Tehnologia - Teza de licență	2019	G=P+MI și I=P+MI+Student
		C I Sem. VIII, câte 165 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I) -per student, orele la tehnologie se asistă de maistru de instruire (MI)
11	Tehnici de modelare în ghips	C I Sem. I-II câte 30 ore/sem.	G=P+MI Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
12	Tehnici ceramice	C I Sem. IV câte 30 ore/sem.	G=P+MI Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
13	Explorări creative în materia și conceptul sculpturii	2020	G=P+MI și I=P+MI+ Masterand
		M1 Sem. I-II câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
14	Sculptura în proiectarea digitală	2020	G=P și I=P+Masterand
		M1 Sem. I-II câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student
15	Transpunerea formei și tehnici avansate în sculptură/ Experimentul creativ în arta sculpturii contemporane	2020	G=P+MI și I=P+MI+ Masterand
		M1 Sem. I-II câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
16	Practica de creație	2020	G=P+MI și I=P+MI+ Masterand
		M1 Sem. I-II câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
17	Teza de master	2020	I=P+MI+Masterand
		M2 Sem. III câte 90 ore/sem.	Ore practice(P), individuale(I) per student, cu asistarea maestrului de instruire (MI)
18	Explorări creative – tehnici ceramice	2020	G=P+MI
		M1 Sem. I câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
TAPISERIE			
1	Transpuneri în material - tapiserie/ Transpuneri în material – imprimeu	2019	G=P+MI și I=P+MI+Student
		C I Sem. I, III,VII câte 90 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
		C I Sem.II,IV câte 105 ore/sem. C I Sem.I,III,VII câte 90 ore/sem.	
		C I Sem.V câte 135 ore/sem. C I Sem.VI câte 120 ore/sem.	
2	Proiect/Compoziție imprimeu	2019	G=P+MI și I=P+Student
		C I Sem.I-II,V-VI câte 90 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student
		C I Sem.III, VII-VIII câte 60 ore/sem. C I Sem.IV câte 105 ore/sem.	
3	Tehnologia	2019	G=C și G=P+MI
		C I Sem.I câte 90 ore/sem.	

		<i>CI</i> Sem.II câte 75 ore/sem.	Ore de curs(C), în grup(G) și ore practice(P) în grup (G), orele practice se asistă de maistru de instruire (MI)
4	Tehnici textile/ Forme textile	2019	G=P+MI
		<i>CI</i> Sem.III câte 75 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
		<i>CI</i> Sem. IV,V,VIII câte 45 ore/sem.	
		<i>CI</i> Sem. VI,VII câte 60ore/sem.	
5	Transpuneri în material	2019	G=P+MI și I=P+MI+Student
		<i>CI</i> Sem.VIII câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
6	Practica etnografică II	2019	G=P+MI
		<i>CI</i> Sem.IV câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
7	Practica de creație	2019	G=P+MI
		<i>CI</i> Sem. V- VI câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
8	Practica de licență	2019	G=P+MI
		<i>CI</i> Sem. VII- VIII câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
9	Examenul de licență: - Tehnici textile - Teza de licență	2019	G=P+MI și I=P+MI+Student
		<i>CI</i> Sem. VIII câte 195 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I) -per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
10	Arhitectonica	2019	G=P+MI
		<i>CI</i> Sem. III-IV câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
11	Transpuneri în material	2015	G=C și G=P+MI și I=P+MI+Student
		<i>CI</i> Sem. VIII câte 90 ore/sem.	Ore de curs(C), în grup(G) și ore practice(P) în grup (G),și ore individuale(I) per student. Orele practice se asistă de maistru de instruire (MI)
12	Transpunere în material/tapiserie/impremeu	2015	G=C și G=P+MI și I=P+MI+Student
		<i>CI</i> Sem. VII câte 90 ore/sem.	Ore de curs(C), în grup(G) și ore practice(P) în grup (G),și ore individuale(I) per student. Orele practice se asistă de maistru de instruire (MI)
13	Compoziția/Compoziția impremeu	2015	G=P+MI și I=P+MI+Student
		<i>CI</i> Sem. VII câte 60 ore/sem. <i>CI</i> Sem. VIII câte 120 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I) -per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
14	Practica de licență	2015	G=P+MI și I=P+MI+Student
		<i>CI</i> Sem. VII-VIII câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I) -per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
15	Teza de licență	2015	I=P+Student
		<i>CI</i> Sem. VIII câte 60ore/sem.	Ore practice (P)individuale(I)- per student
16	Explorări creative în spațiu	2020	G=P+MI și I=P+MI+ Masterand

	Explorări creative în materie și concept al tapiseriei/ceramicii/metalului artistic	M1 Sem. I-II câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
17	Proiectare digitală – de la element grafic la suprafață/ Arta tapiseriei/ceramicii/metalului în proiectarea digitală	2020	G=P și I=P+Masterand
		M1 Sem. I-II câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student
18	Experimente în Arte decorative aplicate Experimente textile // Experiment în arta contemporană a tapiseriei/ ceramicii/metalului // Transpuneri și tehnici avansate în Arte decorative aplicate	2020	G=P+MI și I=P+MI+ Masterand
		M1 Sem. I câte 90 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
		M1 Sem. II câte 75 ore/sem.	
19	Practica de creație	2020	G=P+MI
		M1 Sem. I câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
		M1 Sem. II câte 45 ore/sem.	
20	Teza de master	2020	I=P+MI+Masterand
		M Sem. III câte 90 ore/sem.	Ore practice(P), individuale(I) per student, cu asistarea maestrului de instruire (MI)
21	Structuri textile	2020	G=P+MI
		M 1 Sem. I-II câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
22	Structuri ambientale	2020	G=P+MI
		M 1 Sem. I-II câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
Specialitatea Arte Decorative (Ceramică artistică, Metal artistic)			
1	Studiul formei și volumului	2019	G=P+MI și I=P+MI+Student
		C I Sem.I-VI câte 30 ore/sem. C I Sem. VII, câte 45 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
2	Tehnologia/Tehnologia prelucrării artistice a metalelor	2019	G=P+MI
		C I Sem.I-II, VII câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
3	Lucrul în material	2019	G=P+MI și I=P+MI+Student
		C I Sem.I-II, VII câte 90 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
		C I Sem.VIII câte 45 ore/sem.	
4	Practica de inițiere	2019	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
		C I Sem.I-II, câte 30 ore/sem.	
5	Lucrul în material și tehnologie (ceramică)/	2019	G=P+MI și I=P+MI+Student
		C I Sem.III câte 105 ore/sem.	

	Transpunere în material și tehnologie (metal)	C I Sem.IV- VI câte 120 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
		C I Sem.VII câte 105 ore/sem.	
6	Practica etnografică II	2019	G=P+MI
		C I Sem. II, câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maistrului de instruire (MI)
7	Practica de creație	2019	G=P+MI
		C I Sem.V-VI, câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maistrului de instruire (MI)
8	Proiect (ceramică) V /	2019	G=P și I=P+Student
	Compoziție – proiect V/	C I Sem.V, câte 90 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student
9	Practica de licență	2019	G=P+MI
		C I Sem. VII-VIII, câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maistrului de instruire (MI)
10	Tehnici și materiale avansate de transpunere	2019	G=P+MI
		C I Sem. VIII, câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maistrului de instruire (MI)
11	Examenul de licență: Tehnologia Teza de licență	2019	G=P+MI și I=P+MI+Student
		C I Sem. VIII, câte 165 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)-per student, orele la tehnologie se asistă de maistru de instruire (MI)
12	Tehnici de turnare în ghips	2019	G=P+MI
		C I Sem. I-II, câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maistrului de instruire (MI)
13	Studiul culorii pentru ceramică și metal artistic	2019	G=P+MI
		C I Sem. III-IV, câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maistrului de instruire (MI)
14	Sculptura specială	2019	G=P+MI
		C I Sem. V-VI, câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maistrului de instruire (MI)
15	Lucrul în material și tehnici în ceramică	2015	G=C și G=P+MI și I=P+MI+Student
		C I Sem.VII câte 90 ore/sem.	Ore de curs(C), în grup(G) și Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
16	Compoziția ambientală-tehnic și forme	2015	G=P+MI
		C I Sem.VII câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maistrului de instruire (MI)
17	Proiect pentru ceramică	2015	G=P+MI și I=P+MI+Student
		C I Sem.VII câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
18	Studiul formei și volumului	2015	G=P+MI și I=P+MI+Student
		C I Sem.VII câte 90 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)

19	Practica de licență	2015	I=P+MI+Student
		CI Sem.VII câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
		CI Sem.VIII câte 60 ore/sem.	
20	Lucrul în material	2015	G=P+MI
		CI Sem.VIII câte 120 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), orele se asistă de maistru de instruire (MI)
21	Proiect	2015	G=P+MI
		CI Sem.VIII câte 90 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), orele se asistă de maistru de instruire (MI)
22	Tehnologii și materiale de specialitate	2015	G=C și G=P+MI
		CI Sem.VIII câte 30 ore/sem.	Ore de curs(C), în grup(G) și ore practice(P) în grup (G), orele practice se asistă de maistru de instruire (MI)
23	Teza de licență	2015	I=P+Student+MI
		CI Sem.VIII câte 60 ore/sem.	Ore practice (P)individuale(I)- per student.), orele practice se asistă de maistru de instruire (MI)
24	Explorări creative în spațiu Explorări creative în materie și concept al tapiseriei/ceramicii/metalului i artistic	2020	G=P+MI și I=P+MI+ Masterand
		M1 Sem. I-II câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
25	Proiectare digitală – de la element grafic la suprafață/Arta tapiseriei/ceramicii/ metalului în proiectarea digitală	2020	G=P și I=P+Masterand
		M1 Sem. I-II câte 60 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student
26	Experimente în Arte decorative aplicate/ Experimente textile // Experiment în arta contemporană a tapiseriei/ ceramicii/metalului // Transpuneri și tehnici avansate în Arte decorative aplicate	2020	G=P+MI și I=P+MI+ Masterand
		M1 Sem. I câte 90 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G) și ore individuale(I)- per student, orele se asistă de maistru de instruire (MI)
		M1 Sem. II câte 75 ore/sem.	
27	Practica de creație	2020	G=P+MI
		M1 Sem. I câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
		M1 Sem. II câte 45 ore/sem.	
28	Teza de master	2020	I=P+MI+Masterand
		M 2 Sem. III câte 90 ore/sem.	Ore practice(P), individuale(I) per student, cu asistarea maestrului de instruire (MI)
29	Structuri textile	2020	G=P+MI
		M 1 Sem. I-II câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)
30	Structuri ambientale	2020	G=P+MI
		M 1 Sem. I-II câte 30 ore/sem.	Ore practice(P), în grup(G), cu asistarea maestrului de instruire (MI)

Catedra discipline tehnico-teoretice în arte vizuale

1	Desenul și pictura	2019	I=P+Student și G
		C I: Sem.I- câte 90 ore/sem.	Se realizează individual per student și în grup
		C I: Sem.II - 90 ore/sem.	
		C I: Sem.III - câte 90 ore/sem.	
		C I: Sem.IV- câte 90 ore/sem.	
2	Teza de licență / examen de licență	2019	I=P+Student
		C I: Sem.VI câte 90 ore/sem.	Se realizează individual
3	Teza de master	2020	I=P+Student
		M : Sem II. - câte 90 ore/sem. M : Sem III. - câte 90 ore/sem.	Se realizează individual

Abrevieri:

A – acompaniator

C I - Ciclul I

M - Ciclul II,

M1 - Master an. I

I - ore individuale

G - ore de grup

MC *voc.* - maestru de concert vocalistMC *instr.* - maestru de concert instrumentist

MI - maistru de instruire

P- profesor

S- Student